教育哲學｜期中考前準備

> **考試範圍**：簡報 01、03、04、06、07、08 講過的內容 01 教育哲學是什麼｜03 Plato｜04 Rousseau｜06 Dewey｜07 實在論（唯實論）｜08 進步／永恆／精粹／重建主義 **題型**：選擇題＋問答題（問答題方向：培根「劇場偶像」、經驗主義 vs. 理性主義的知識檢驗）

考前 30 秒總覽

看到題幹關鍵字	直接想到
回憶、理型、洞穴、靈魂轉向、產婆法、哲學王	Plato／Socrates（觀念論、理性主義）
白板、感官、經驗、紳士教育	Locke（經驗主義）
消極教育、自然懲罰、《愛彌兒》、兒童中心	Rousseau
做中學、教育即生長／生活、經驗重組、連續性＋交互作用、工具主義	Dewey（實用／實驗／工具主義）
四偶像、知識就是力量、歸納法、蜜蜂	Bacon（實在論）
泛智論、《大教學法》、《世界圖繪》、感覺實在論	Comenius
偉大著作 Great Books、永恆真理、Hutchins、Adler 派代亞	永恆主義
3R、核心知識、教師權威、努力、《國家在危機中》	精粹主義
興趣、兒童中心、PEA 七原則、Kilpatrick 方案教學	進步主義
文化危機、社會改革、烏托邦、Brameld、Counts、社區學校	重建主義

一、教育哲學是什麼（簡報 01）

1-1 哲學的兩大問題領域

- **形上學**：問「是什麼」（being／存有）——教育的本質、理想的教師與學生圖像。抽象，但會影響行動與態度。
- **知識論**：知識從哪裡來？如何判斷真假？→ 理性主義 vs. 經驗主義。

1-2 理性主義 vs. 經驗主義（必考對照）

項目	理性主義（觀念論）	經驗主義（實在論）
人性預設	生來全知全能，理性天賦	生來如**白板**（tabula rasa），理性待發展
心靈理論	**心靈實體說／官能心理學**：記憶、判斷等能力可訓練，練一項能提升整體	**心理原子論／觀念聯合論**：被動、機械地接收經驗並組合
學習	讓心靈**回憶**自身的智慧	教師訂目標、方法、程序，結合學生經驗、興趣
教育	**形式訓練**：數學、邏輯、拉丁文	從經驗出發組織教材
知識檢驗	**邏輯、推理、演繹、一致性**（合不合邏輯、有無內在矛盾）	**實驗、實證、證據、觀察**（有沒有證據證明它對）
代表	柏拉圖、永恆主義	洛克、赫爾巴特

- **康德（Kant）折衷**：「沒有內容的思想是空的，沒有概念的直觀是盲目的」→ 先天範疇＋後天經驗缺一不可；知識只及現象界。啟蒙＝「勇於求知」。

1-3 教育學的出現與 Herbart

- 1779 哈勒大學設德國第一個教育學講座（Trapp）；Kant《論教育》（1803）；**Herbart《普通教育學》（1806）** → 想建立「教育科學」：**目的靠倫理學、方法靠心理學**。
- **五段教學法**（Herbart 四段 → Ziller／Rein 五段）：**準備→提示→比較（聯合）→概括（系統）→應用（方法）**。
- 口訣：**「準提比概應」**。
- Herbart 的六種興趣統整於教材；Dewey 則回到「個別兒童」的興趣。
- **文化世代論**（赫爾巴特主義）：個體發展重演人類文明演進（格林童話→《魯濱遜漂流記》→聖經史）。Dewey 批評它線性、忽略兒童當下經驗 → 提出**「教育即生長」**。

1-4 Education 的字源

- 拉丁字源：**引出（educere）**與**塑造（educare）** → 對應德文 **Erziehung（教育：由低提升到高、外在內化）** 與 **Bildung（陶冶、陶養）**。
- 中文「教育」最早見於《孟子・盡心上》「得天下英才而教育之，三樂也」；《說文》「教，上所施下所效也；育，養子使作善也」。
- Comenius《大教學法》的 didactic ＝教學藝術／科學。

1-5 人性論（選擇題曾考）

說法	代表	關鍵句
性善	孟子	人皆有四端
性惡	荀子	化性起偽
性無善無惡（白板）	告子／洛克	像白紙，看環境如何塗抹
性善惡混	揚雄	心中有成聖種子也有私欲雜草
性三品	董仲舒、韓愈	上品天生好、下品頑劣、中品可教化

二、Plato：觀念論教育學說的開創者（簡報 03）

2-1 哲學基礎

- **理型論**：感官世界（變動、不真實的影像） vs. **理型世界**（永恆、普遍、真實）。最高為**「善的理型」**。
- **知識即回憶**：靈魂入肉體前已知理型，學習＝透過詰問把真理「回憶」出來。
- 教育＝**靈魂的轉向（turning of the soul）**，不是把知識灌入空白腦袋。
- Socrates：**知德合一（主知主義）**，知善必行善 → 被 Aristotle 以「意志薄弱」反駁。
- **產婆法（接生法，Midwifery）**：教師不給答案，透過提問、對話引出學生內在已有的真理。

2-2 靈魂三分 ↔ 四達德 ↔ 城邦三階級

靈魂	德行	城邦階級
理智（reason）	**智慧**	哲學王／統治者
意志、激情（spirit）	**勇敢**	衛士、軍人
欲望（appetite）	**節制**	生產者（農工商）
三者各司其職、受理智統御	**正義**	城邦和諧

2-3 三大比喻

- **日喻**：太陽之於可見物 ＝ 善的理型之於可知物。
- **線喻**：認識四層次 —— **想像 → 信念 → 數學理解（假設推論）→ 理性直覺（理型）**。
- **洞喻（最具教育意義）**：囚徒只看到牆上影子並以為真實；教育是**強迫靈魂離開黑暗、轉向光明**的艱辛過程；看見真理者有責任**回到洞穴**引導他人。

2-4 階級化教育制度（國家統一辦理）

年齡	內容
20 歲前	**音樂（陶冶靈魂、節制）＋體育（強健體魄）**
20–30	算術、幾何、天文、音律（後世「四藝」前身）
30–35	**辯證法**、哲學
35–50	回到現實歷練 15 年
50	成為**哲學王**

- 其他觀點：教育是終身歷程；以**遊戲、非強迫**方式了解兒童天性；男女受同等教育、共同承擔職責（女性主義對其「妻兒公有」有批評）。
- **限制**：封閉階級再製；Dewey 認為只是以靜態理念統整個人與社會。

三、Rousseau：兒童中心學說的奠基者（簡報 04）

3-1 背景與著作

- 1712 生於日內瓦；**三論**：《論藝術與科學》（1750 獲獎，批評文藝科學敗壞風俗）、《論人類不平等的起源》、《論政治經濟學》（普遍意志）。
- 1762《社會契約論》《愛彌兒》同年出版 → 被列禁書、焚毀；晚年寫《懺悔錄》。
- 對自然狀態：反對 Hobbes 的「人性惡、戰爭」；不同於 Locke 的「理性」，盧梭認為自然狀態中是**基本需求與同情憐憫的自然情感**。

3-2 《愛彌兒》的分期

年齡	0–12	12–15	15–20	20–25
時期	自然	理性	力量	智慧
重點	**感覺與感官**	**理智**	**情感**（道德、宗教）	尋找伴侶、社會責任
卷別	一、二	三	四（〈薩瓦副主教的信仰告白〉）	五（蘇菲）

- 名句：「**出自造物主之手的東西都是善的，到了人的手上就全變壞了**」。
- **三種教育**：**自然**的教育（器官、官能的內在發展，人無法控制）、**人**的教育、**事物**的教育 → 後兩者應趨向自然。
- **先自然人、後公民**：為個人的教育與為社會的公民教育無法同時進行。

3-3 消極教育與自然懲罰（必考）

- **消極教育（Negative Education）**：最初幾年「**不在教以道德和真理，而在防止心靈沾染罪惡、思想產生謬見**」→ 不干預、不灌輸、不急於教導；15 歲前不強迫讀書識字。**不是不教育！**
- **自然懲罰（自然後果）**：讓兒童承擔行為本身的自然結果（遲到→錯過校外教學專車），而非由權威施加的人為懲罰。
- 自然教育四準則：教孩子運用自然賦予的力量；只在真正需要時幫助；分辨自然欲求與胡亂想法；讓孩子自己動手而非代勞。

四、Dewey 的教育哲學（簡報 06）

> 考題看到「**實用主義、實驗主義、工具主義**」或「**探究、實作、體驗、反思**」→ 都是 Dewey。

4-1 思想背景

- **改革的達爾文主義**（Ward、Small、Dewey）：動態演化觀，公眾教育能轉化人性、改善社會；反對 Spencer、Sumner 的**社會達爾文主義**（適者生存、反對公眾教育）。

4-2 核心概念

概念	意涵
經驗的連續性與交互作用	判斷經驗有無教育價值的兩大標準（《經驗與教育》1938）。連續性＝經驗累積、前者為後者基礎；交互作用＝個體與環境互動
教育即生長	生長本身就是目的，**教育沒有外在目的**；生長是持續不斷的經驗重組
教育即生活	教育**不是**為未來成人生活做**預備**
教育即經驗的重組與改造	透過行動與環境互動，把舊經驗轉化為更有意義、更能解決問題的經驗
學校即社會（社會的縮影）	反對學校成為象牙塔；教育即社會歷程
做中學	「問題－解決」歷程（Dewey 著作中其實只出現一次）；需結合**反思**，不是無目的動手
工具主義	知識是人類**適應環境、解決問題的工具**
實驗主義	以實際應用與結果檢驗思想的價值

概念	意涵
依賴性＋可塑性	兒童的依賴性不是弱點；**可塑性（plasticity）**＝從經驗中學習並改變的能力，是生長的基礎（《民主主義與教育》）
興趣與努力	兩者**統一而非對立**；真正的興趣帶動持續努力
民主	不只是政治制度，而是共同生活、參與團體目標的生活方式

4-3 思維五步驟（問題解決）

困境（感到疑難）→ 界定問題 → 提出假設 → 推演假設 → 驗證（胡適：「**大膽假設，小心求證**」）

4-4 代表作時間軸

1897〈我的教育信條〉→ 1916《民主與教育》→ 1938《經驗與教育》

4-5 Dewey 與 Herbart 比較

	Herbart	Dewey
中心	教師、教材	學習者（持續生長的行動者）
興趣	六種興趣統整進教材，讓所有兒童吸收	觀察**個別**兒童的興趣與需求
批評	—	赫爾巴特主義形式化、遠離兒童經驗，只為虛幻未來做準備

- 教師角色：**環境設計者與引導者**，反對教師威權決定一切。

五、實在論（唯實論）的教育哲學（簡報 07）

5-1 Aristotle

- 知識**始於感官**（個別物），經觀察與抽象理性上升到普遍（共相）。
- **四因說**：質料因（材料＝潛能）、形式因（藍圖＝實現）、動力因（工匠）、目的因（房子本身）→ 可簡化為「**形質二因**」（潛能→實現）。
- 不認同 Socrates 的「知德即能行德」，指出**意志薄弱**；道德行為受情境影響；20 歲前先培養良善德行。

5-2 Bacon（必考：四偶像）

偶像	英文	來源	例子
種族偶像	Idols of the Tribe	**人性本身**的偏見（錯覺、擬人化）	以人的感官為萬物尺度
洞穴偶像	Idols of the Cave	**個人**的氣質、教育、環境造成的侷限	老師因性別偏見認為女生數理差
市場偶像	Idols of the Market	**人際交往、語言**誤用	把名詞當成事實
劇場偶像	Idols of the Theatre	**盲從權威、傳統學說、哲學體系**	實驗數據不符課本就改數據

- 口訣：**「種人性、穴個人、市語言、劇權威」**。
- **三種研究態度**：螞蟻（只蒐集經驗）、蜘蛛（只靠理性）、**蜜蜂（經驗＋理性，Bacon 推崇）**。
- **歸納法**三步驟：蒐集 → 拒斥（淘汰矛盾）→ 總括（形成通則）；「**知識就是力量**」。

5-3 其他近代哲學家

- **Descartes**：「我思故我在」、心物二元、數學演繹、機械論宇宙觀（屬理性主義）。
- **Locke**：**白板說**、「在理智中的，無一不先存在於感覺之中」、符應論；《教育漫話》（1693）**紳士教育**：德行、智慧、禮儀、學問；反對體罰、反對以物質獎勵學習。
- **Berkeley**：經驗終究只是心靈觀念（主觀觀念論）。**Hume**：懷疑論，因果只是心理習慣。

5-4 16–17 世紀實在論教育三派

派別	代表	主張
人文實在論	**Milton**	嫻熟古典語文以表達科學知識
社會實在論	**Montaigne**	教育取之於社會，認識社會制度以改良社會
感覺實在論	**Comenius**	依自然順序、由具體到抽象、由感覺形成知識

5-5 Comenius（泛智論）

- **泛智論（pansophism）**：人人都應學習普遍有用的知識；教育順應自然；**終身學習**。
- 《大教學法》（The Great Didactic）；《**世界圖繪**》（Orbis Pictus，1658）＝最早的兒童圖畫書。
- 四種學校：**母親學校**（家庭、0–6，實物教學）→ **國語學校**（6–12，每村鎮一所、分六級）→ 拉丁學校 → 大學。
- 影響：Rousseau、Pestalozzi、Fröbel、Montessori 的感官教育。

5-6 古典實在論 → 永恆主義

Aristotle → Aquinas（經院哲學）→ 1930 年代美國**永恆主義**（Hutchins、Adler）。

六、進步、永恆、精粹、重建主義（簡報 08）

6-1 四大主義總表（最重要！）

	進步主義	永恆主義	精粹主義	重建主義
哲學基礎	實用主義（Dewey）	古典實在論＋觀念論	實在論＋觀念論	實用主義＋烏托邦思想
代表	**Kilpatrick**、PEA	**Hutchins**、**Adler**、Maritain、Livingstone	**Bagley**、Bestor	**Brameld**、**Counts**
核心	**兒童中心**、興趣、做中學	**永恆真理**、人性共同理性	**文化精華、核心知識**	**文化危機、社會改革**
課程	解決**生活問題**、活動經驗、心理組織	**偉大著作 Great Books**、博雅	**基本學科 3R**、邏輯組織	**社會議題**、社區學校
教師	嚮導，不是監工	引導理性	**權威**、教育動力來自教師	民主地引導社會改造
學習	主動、做中學	心智陶冶	**努力、紀律、磨練**	行動、參與
一句話	為當下興趣	回到經典	為成人責任做預備	創造理想未來

- 口訣：**「進興趣、永經典、精 3R、重改革」**。

6-2 進步主義

- **PEA（1919）七原則**：自然發展的自由、**興趣是所有活動的動力**、**教師是嚮導不是監工**、科學研究學生發展、注意身體發育、學校與家庭合作、進步學校是教育運動的領導。→ **沒有「標準化測驗」也沒有「社會改革」**。
- 偏離 Dewey 之處：過度個性化（表現主義）、**反智**（把學術知識排除）、心理治療化、**與社會改革脫節**（Counts：「教師敢於建立社會新秩序嗎？」）。
- **Kilpatrick**：
- **主學習**（專門知識技能，如縫裙子的技巧）
- **副學習**（相關的聯想與問題，如布料怎麼染色）
- **輔學習**（態度、品格、理想，最需時間、常是無意間學到）
- **方案教學法（project method）**：學習者「**帶有目的的行動**」，結合 Dewey 的手段—目的＋ Thorndike 效果律。

6-3 永恆主義

- Hutchins：「**人生來就渴望學習**」；真理普遍同一 → 任何地方的教育都該一樣；反對職業訓練、專門化；芝加哥大學推動經典閱讀。
- Adler《**派代亞計畫**》（1982）：**單軌十二年**基礎教育，人人同樣的博雅教育；三目標：自我成長、公民素養、基本謀生能力。

6-4 精粹主義

- 學習本質是**勤勞與努力**，有時違反學習者意願；興趣常來自努力之後。
- 教育的動力來源是**教師**，不是學生。
- 核心是**教材的吸收**；保留傳統心智訓練。
- **與永恆主義的差別**：精粹主義關心個體對社會環境的**適應**、較能吸收進步主義的長處、把過去成就**用來解決現今問題**；永恆主義則視經典為**超越時間**的真理。
- 1983《**國家在危機中**》（A Nation at Risk）→ 強化五項新基礎科目、提高學術標準 ＝ **精粹主義復興**。

6-5 重建主義

- Brameld 三論點：①意識到**文化危機**的哲學 ②**價值哲學**、目的導向（烏托邦、世界文明，「**教育就是力量**」）③整合各派長處。
- 學校是**社會變革的行動者** → **社區學校**；以**民主方式**凝聚共識（**不是**強迫灌輸藍圖）。
- 課程取向：**社會重建取向**（例：調查社區空汙、聯署請願）。

6-6 課程類型對照

課程類型	對應
人文主義式課程（經典學科陶冶理性）	永恆主義
學科本位取向	精粹主義
學習者中心取向	進步主義
社會重建取向	重建主義
社會效率式課程	行為主義、職業效率

6-7 其他常見陪考概念

- **建構主義**：學生是意義的主動建構者，教師為引導者。
- **批判教育學**：揭露教育中的權力運作與意識形態。
- **行為主義**（Watson「給我一打健全嬰兒」）：環境決定論、S-R 聯結。
- **存在主義**：認識自己存在的意義、自由選擇與責任。

七、問答題準備（老師給的方向）

問答一：培根「劇場偶像」（4 分）

(一) 意涵（2 分） 劇場偶像指**盲目迷信權威、傳統學說或教條**。個體像在劇場看戲，把虛構的理論框架當作真實世界，受限於權威或過時的系統而無法客觀觀察事實。

(二) 校園例子（2 分，擇一） - 學生做實驗時，觀察到的數據與教科書不符，卻因迷信課本而**自行修改數據**使之符合課本。 - 教師因「某知名學者推薦」就全盤採用某教學法，即使班上學生成效不佳也不調整。

問答二：經驗主義 vs. 理性主義如何檢驗網路科學資訊（6 分）

情境：學校開發「氣候變遷與永續生活」課程，網路資訊紛雜，須建立檢驗機制。

(一) 經驗主義（知識源於感官、觀察、經驗） 檢驗方式：**實驗、實證、證據、觀察**——尋找實驗數據、科學田野調查報告、官方監測紀錄或可由感官查證的資料，比對資訊是否有證據支持；必要時讓學生自行測量（如溫度、雨量）驗證。

(二) 理性主義（知識源於理性、思維、天賦觀念） 檢驗方式：**邏輯、推理、演繹、一致性**——檢查資訊內在邏輯是否一致、是否符合已知的物理定律或數學模型；透過批判性思考與理性辯證，排除自相矛盾或不合常理的論點。

> 答題公式：**知識起源 → 檢驗手段 → 套進情境的具體做法**，兩派各寫一段。

八、選擇題快篩（複習題重點整理）

> 題幹關鍵字 → 答案，考前用手遮住右欄自我測驗。

#	題幹關鍵	答案
1	學校應成為改革社會的先鋒、解決文化危機、建立正義民主新秩序	重建主義
2	透過「偉大名著」啟發人類理性的共同特質	永恆主義
3	揭露教育中的權力運作與意識形態	批判教育學
4	「教育即生長」核心意涵	成長本身即目的，重視經驗連續性與互動性

#	題幹關鍵	答案
5	專注基本學力（3R）、嚴謹傳遞學科、掌握國家文化精髓	精粹主義
6	林老師因性別偏見認為女生數理差	洞穴偶像（個人偏見）
7	甲：講授經時間考驗的真理；乙：以社會議題為核心改造社會	永恆 vs. 重建
8	甲：重返經典、不變人性；乙：察覺不公義、創造更平等未來	永恆、重建
9	啟發與生俱來的理性、知識非感官拼湊、產婆法	理性主義
10	選讀荷馬史詩、柏拉圖對話錄、牛頓原理	永恆主義
11	進步主義 vs. 精粹主義差異	進：解決問題為中心；精：基本學科為中心
12	重建主義「錯誤」敘述	教師以權威灌輸特定社會藍圖（X，應以民主方式）
13	精粹主義支持的觀點	系統化學科訓練，要求紀律與服從
14	最能體現「消極教育」	不急於灌輸道德，避免惡習影響、等待心智成熟
15	Dewey 正確敘述	教科書知識若不連結學生經驗，易成死板教條
16	洞穴寓言的教育啟示	引導靈魂從幻影轉向真實的理型
17	數學訓練理性、音樂陶冶節制、成為維護城邦的良善公民	柏拉圖
18	知識是「適應環境的功能性工具」（建模與論證）	工具主義
19	林校長：超越時代的偉大心靈；王主任：從生活情境解決問題	永恆 vs. 進步
20	學生透過同儕討論與實作自行建構意義	建構主義
21	透過提問與對話引發學生內在理性	接生（Midwifery，產婆法）
22	生長是持續過程，教育本身即目的亦是手段	Dewey 教育即生長
23	遲到錯過專車、讓學生自行承擔後果	自然懲罰
24	Dewey「錯誤」敘述	教師應具權威，決定所有教學步驟（X）
25	《興趣與努力》兩者關係	真正的興趣引發持續努力，統一而非對立
26	最能體現進步主義的課程邏輯	優先考量學生的興趣、需求與心理組織
27	永恆主義認為最核心的教材	具歷史高度的人文經典與理路思辨
28	《經驗與教育》有教育價值經驗的兩特質	連續性與交互作用
29	依賴性結合哪一特性使教育成為可能	可塑性（Plasticity）
30	精粹主義正確敘述	傳遞「核心知識」並強調教師指導權威
31	經典學科長期訓練、陶冶氣質，而非職業訓練	人文主義式課程

#	題幹關鍵	答案
32	Watson「給我一打健全的嬰兒」	行為主義（環境決定論）
33	進步主義「不」鼓勵的行為	整節課安靜坐著聽老師逐字朗讀課本
34	甲白紙、乙天生聰穎／頑劣／可教、丙成聖種子＋私欲雜草	性無善無惡、性三品、性善惡混
35	因知名大師讚揚而盲目修改論點	劇場偶像
36	Dewey 正確敘述	反對知識與生活經驗抽離，教材具心理組織與社會價值
37	心靈如空白、理性中的無一不先存在於感官	經驗主義（Locke 白板說）
38	強調 3R、傳遞文化精華、教師權威、勤奮紀律	精粹主義
39	甲研讀柏拉圖原著；乙去蕪存菁為成人責任預備；丙興趣與生活問題	永恆、精粹、進步
40	重視物質世界客觀認知、感官經驗、科學觀察實驗	實在論
41	思潮正確敘述	精粹主義：教師保有主導權，反對過度放任
42	行動與環境互動、將舊經驗轉化為更有意義的能力	經驗的重組與改造
43	剔除阻礙，引導內在真理種子自然萌發	接生
44	「不」屬於 PEA 原則	以嚴格學術測驗作為唯一評量標準
45	《國家在危機中》、強化核心科目、提高學術標準	精粹主義復興
46	知識是靈魂對天賦觀念的「回憶」	理性論的引導思辯
47	調查社區空汙、訪談官員、聯署給地方政府	社會重建取向

九、考前一頁速記

- **Plato**：理型、回憶、洞喻、靈魂三分（智勇節→正義）、哲學王、20 前音樂體育。
- **Rousseau**：《愛彌兒》、自然人先於公民、消極教育、自然懲罰、0–12 感官 12–15 理智 15–20 情感。
- **Dewey**：生長／生活／經驗重組、連續性＋交互作用、做中學、工具主義、可塑性、興趣與努力統一、學校即社會。
- **Bacon**：四偶像（種族人性、洞穴個人、市場語言、劇場權威）、蜜蜂、歸納法、知識就是力量。
- **Locke**：白板、經驗主義、紳士教育。**Comenius**：泛智論、大教學法、世界圖繪、感覺實在論、母親學校。
- **四主義**：進興趣（Kilpatrick 主副輔學習、方案教學、PEA）、永經典（Hutchins、Adler 派代亞）、精 3R（Bagley、國家在危機中）、重改革（Brameld、Counts、社區學校）。

- **知識論**：經驗主義看證據；理性主義看邏輯一致。